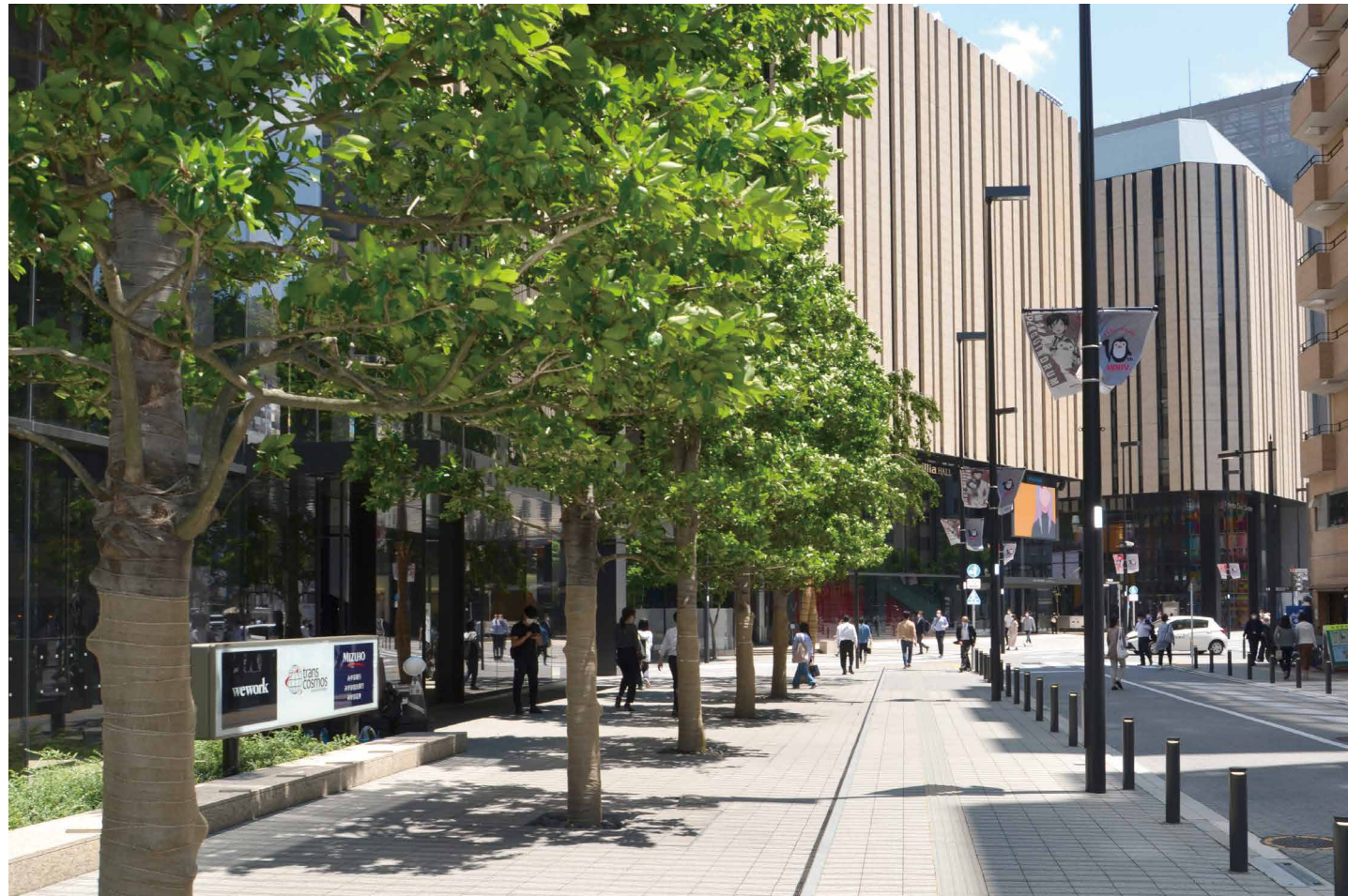




Hareza Tower、东京建物 Brillia HALL、被模糊边界的区道与连续的建筑立面设计

KEYWORD OF LANDSCAPE DESIGN

提升地区社会价值
COMMUNITY ENRICHMENT创造繁荣
VIBRANT DESIGN打造魅力框架
SPECIAL FRAMEWORK

通过模糊用地边界的手法打造出公共空间

这是一项充分利用原政府办公楼等旧址的官民合作的城市更新项目。基于丰岛区倡导的“国际艺术文化城市构想”展开，是池袋站周边再开发项目的重要一环。

本项目由原丰岛区政府办公楼旧址的 Hareza Tower、原公会堂旧址的东京建物 Brillia HALL、丰岛区民中心、中池袋公园以及周边区道整备的 5 项事业构成。

虽然各项事业都是小型开放空间，通过尽可能统一包括道路在内的各项用地的材料和主题，并且，通过“百老汇大道”连接 Hareza Tower、东京建物 Brillia HALL、丰岛区民中心这 3 栋建筑，从而形成横贯项目用地的大型步行空间、构筑使各项目用地一体化的广场式空间，在模糊它们之间无缝边界的同时，成功打造出毫无狭小感的整体化公共空间。



Hareza Ikebukuro

地址 东京都丰岛区东池袋一丁目 A 用地：18 番 1 B 用地：19 番 1 C 用地：20 番 10
中池袋公园：16 番 1

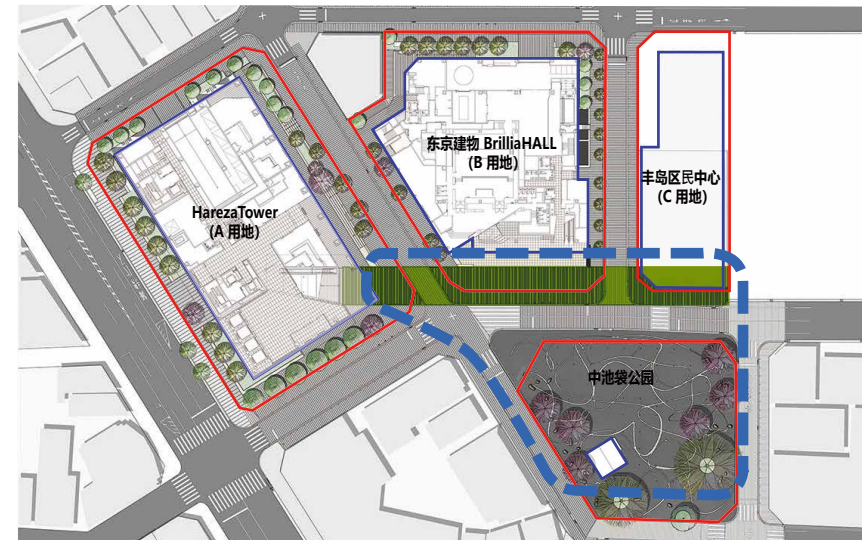
主要用途 写办公楼、影院、剧场、集会场所、商铺、市民馆、公园

业主 AB 用地：东京建物株式会社、株式会社 SANKEI BUILDING
C 用地：中池袋公园·区道：丰岛区

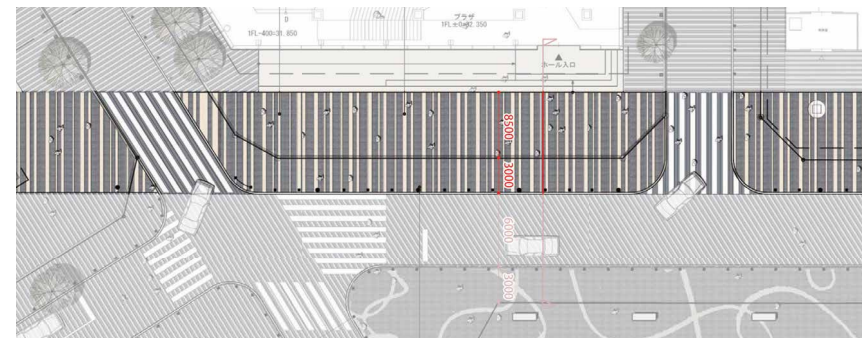
景观设计 Landscape Design Inc.

建筑设计 AB 用地：KAJIMA DESIGN C 用地：伊藤喜三郎建筑研究所

施工 AB 用地：鹿岛建设株式会社 C 用地：株式会社松尾工务店
区道：鹿岛道路株式会社 中池袋公园：奥井建设株式会社



利用模糊 3 条道路边界（红线）的“百老汇大道”（绿色部分）、公园、道路和民间用地成共享的空间（蓝色虚线）



“百老汇大道”平面图

模糊 3 条道路边界的“百老汇大道”

被命名为“百老汇大道”的地面通道，连通了道路与 3 个项目用地内的 3 栋建筑，具有象征性的铺装设计，不仅横向贯通了各个项目用地，并通过与道路的人行横道保持统一宽度的设计手法，模糊了各用地之间的边界。

通过公园、道路和民间用地打造新的空间

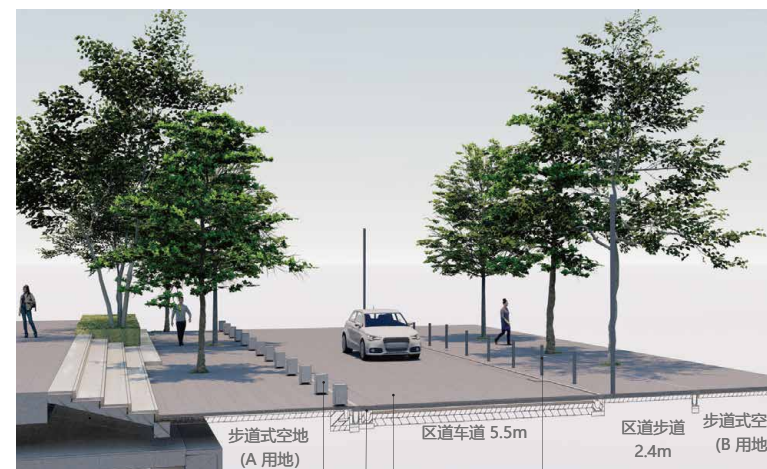
取得自治体各部门的许可，将中池袋公园设计为广场形态，并统一修建各项目用地和道路，实现了在日本国内难度较高的横贯用地式城市广场。



从“百老汇大道”看向的影院广场

从项目道路转变为街道

以步行者共存（共享空间）为目标的道路设计



步道式空地 (A 用地)
车档兼照明 (A 用地负责)
隐藏式排水设施

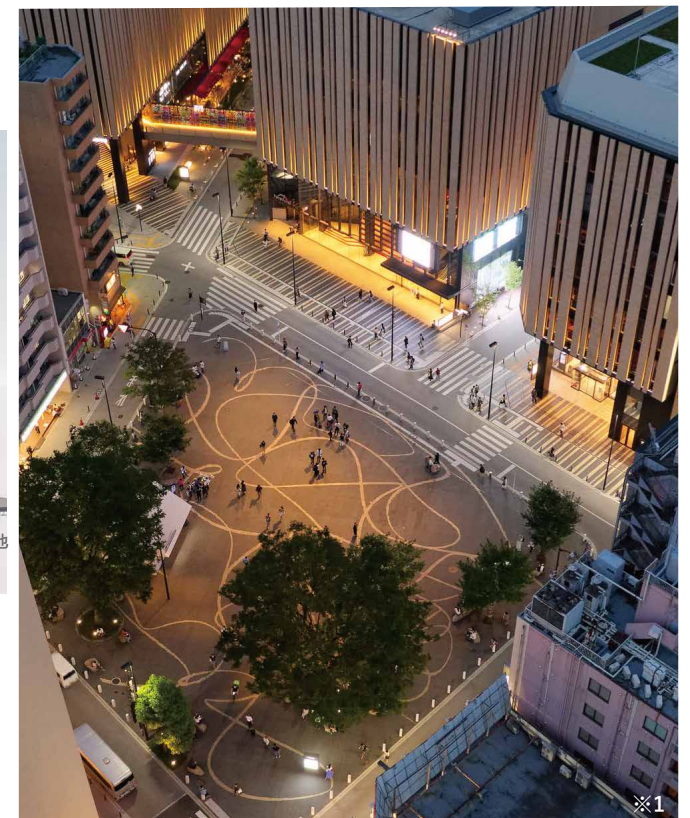
区道车道 5.5m

统一铺装

区道步道 2.4m

步道式空地 (B 用地)

H800 简约样式的圆柱型车档



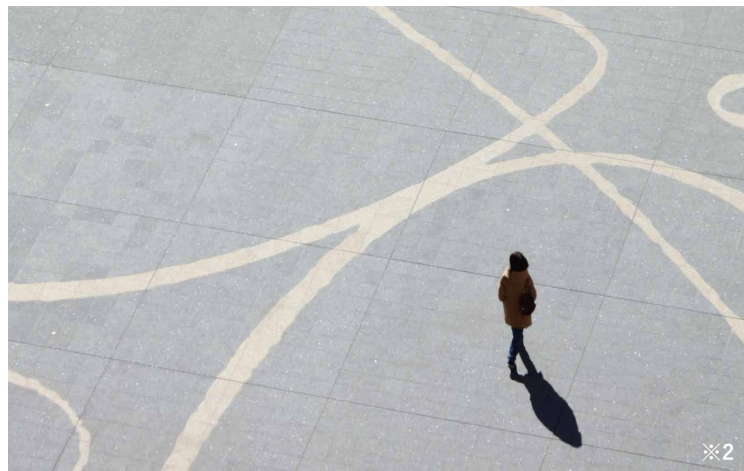
通过统一铺装、照明、车档等，打造出融合了 4 块用地的一体化空间



从中池袋公园一直延续至东京建物 Brillia HALL、Hareza Tower、形成一体化空间

通过抽象图案打造豪华区域

作为“国际艺术文化城市构想”的一环，将 Hareza 池袋整体比作 8 个剧场空间，对其中的剧场之一中池袋公园进行了改造，成为公共空间的核心。“广场”并未采用传统的几何图案，而是由造型专家（冈崎乾二郎）进行全面设计，营造出城市繁荣喧嚣的氛围、也成为剧场空间的坐标。为了真实展现出原画中飞白和线条间断的效果，图案的边缘并未采用圆滑的曲线，，通过对石材边缘粗糙处理，有意识地呈现出了“手工制作”的效果。



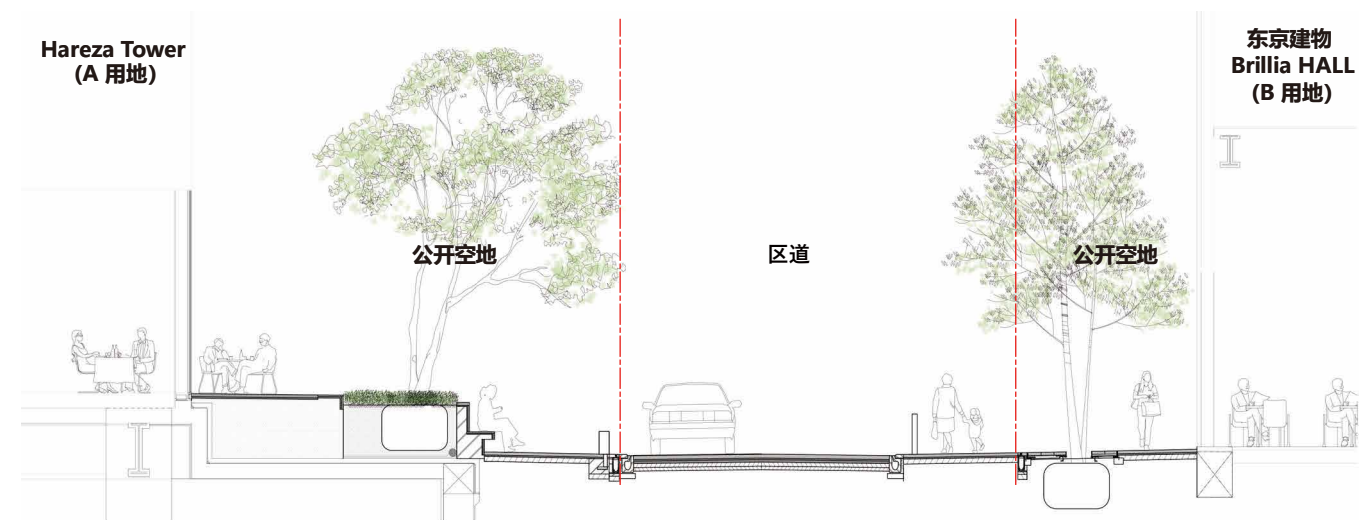
材边缘粗糙加工



改造前的照片

通过保存树木形成的公园转型为广场

在改造现有公园时，撤去围绕周边的绿化带，为了打造出在现有树木和新种植树木树冠下的“广场”，设计师在维持绿化量的同时，绞尽脑汁地扩大了使用空间和步行空间。在绿化条例等的要求面积条件的约束下，通过现有树木充足的树冠覆盖面，本项目中的“广场”首次在法律上和空间设计上同时成立，是一个拥有开放感，并灵活应对各种户外的有趣活动的广场空间。



利用基地内的高低差，座椅，台阶和绿化带的一体化设计打造本项目基石

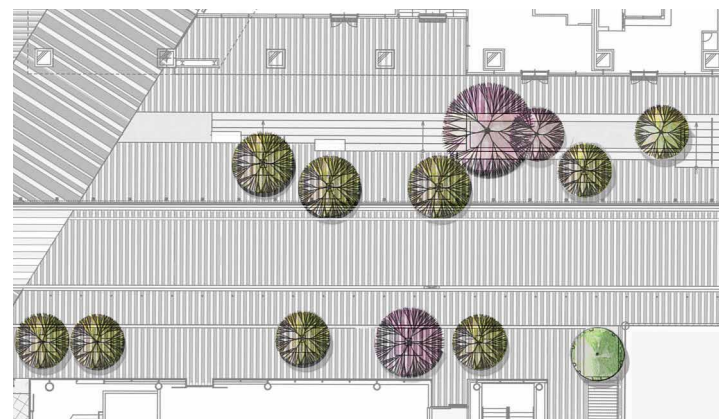
通过地形处理手法，打造项目基础设计

Hareza Tower(A 用地) 与东京建物 Brillia HALL(B 用地) 之间配置了商业设施。

灵活运用了 1 米左右的高差，为打造出商业的繁荣景象，平台空间，连接百老汇大道的台阶和座椅一体化设计，打造基地低层基石。

自然形态植栽营造的公园氛围

与人造景观创意形成对比的植物设计，为强调与中池袋公园的关联，采用了杂木林等自然形态植栽。并未采用人造景观的整齐划一的植栽，在配置树木时尽可能地错开间距和位置，打造多层次空间，营造出如同身处公园的氛围。



随机栽种的列植



获奖



2020 年 景观作品选集