



上海总商会前草坪广场 今天，重现人与物穿梭往复的水运之城的地理和历史，成为河畔的自然条件与新时代的社会繁荣交织融合的舞台



上海总商会前草坪广场 重生的建筑与市政用地上新草坪形成了连续且有层次感的一体化都市空间

KEYWORD OF LANDSCAPE DESIGN

历史遗产

片段

在流经中国上海市中心的黄浦江支流苏州河的下游区域，从面积约 50 公顷的开发地区划出一片区域，建设包括酒店、高档公寓、商业设施、写字楼、历史建筑在内的项目。Landscape 负责在规划用地范围内，将用途、规模、时代各异的建筑形成一体化，并用一个酒店品牌来统一风格。同时，在设计中吸收了上海作为租界城市曾辉煌一时的特有历史元素，尝试打造从租界时代延续下来的“时间”。



位置图



上海宝格丽酒店

地址：中国上海市河北南路 33 号
主要用途：酒店、高档公寓、餐厅、商业设施、写字楼
企业主：华侨城（上海）置地有限公司
建筑设计：Foster Associates、现代都市建筑设计院
景观设计：Landscape Design Inc.
室内设计：Antonio Citterio、Patricia Viel
施工：中兴建筑集团
设计面积：约 15,000 平方米
建筑规模：地上 46 层、地下 3 层、屋顶小塔楼 5 层
最高高度：约 150 米



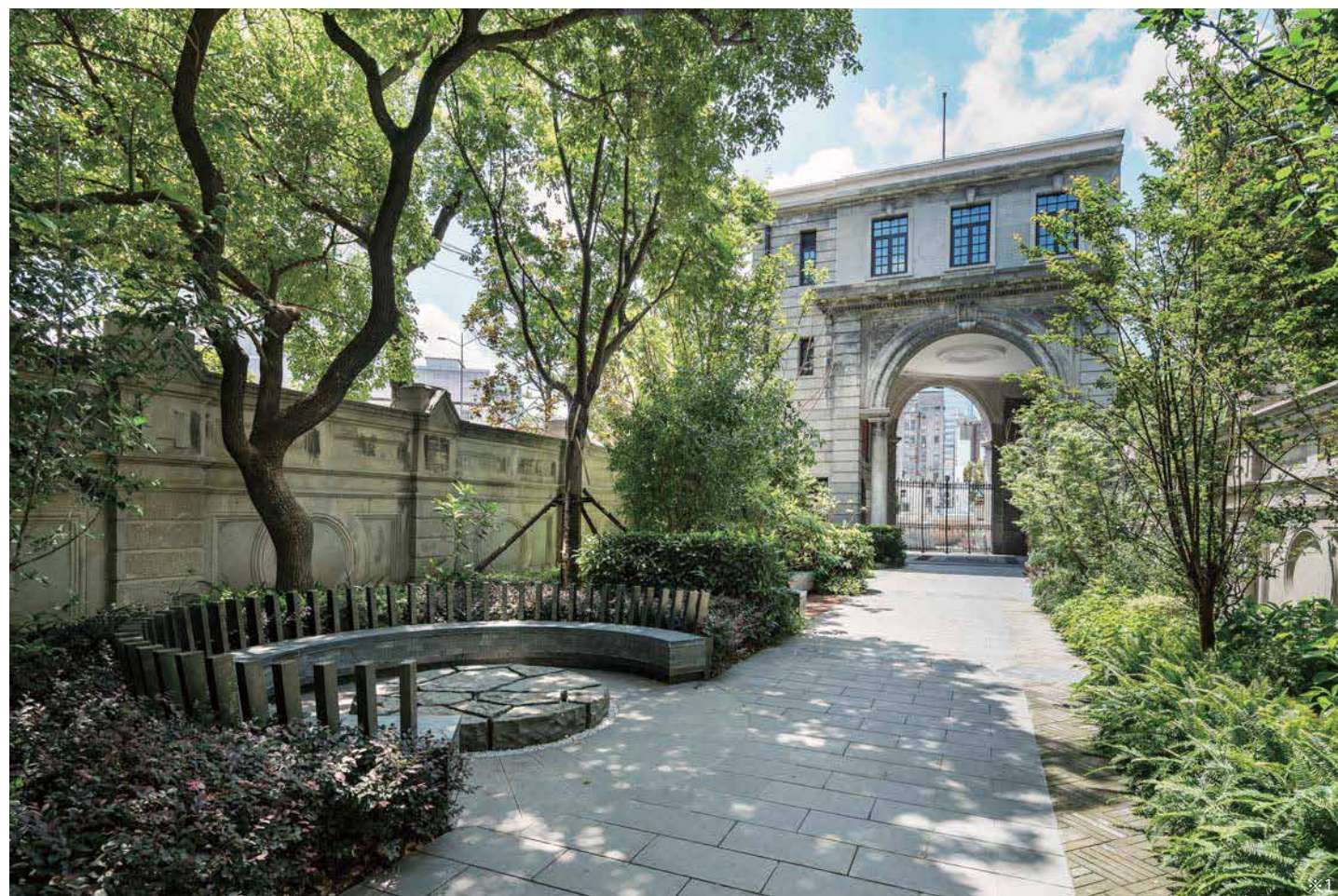
上海总商会前路面铺设形式 路面铺设与草坪宽松的延续



上海总商会前草坪广场 栽种大径木，形成草坪广场的背景

映射租界城市历史的广场

本项目的主要特点是民营企业在 PPP 项目中，对规划用地内的原上海总商会进行历史建筑复原，并将其作为酒店的一部分进行运营。建筑本身是 1916 年作为上海总商会所建，之后直至近年都未加以利用，导致建筑老化闲置。开发商华侨城基于历史验证对建筑进行了复原，并商定由经营方宝格丽酒店将其作为舞厅和餐厅运营。在此框架下，Landscape 力求超越官民界限，打造历史建筑与规划区域一体化的空间。“上海总商会前草坪广场”营造了建筑物水面倒影的意境，作为新的公共空间，为丰富苏州河畔的城市空间作出了贡献。



七庭与楼门 由 Water 水庭、Edible 果树之庭、Sound 音之庭、Fragrance 香之庭、Shade 荫凉之庭等 7 个主题构成

实现“时间的继承”的酒店庭院

中国注重区别于全世界建筑师的创新性和符号化，而上海作为租界城市曾辉煌一时，如果将其特有的历史时光延续至今，是本项目的一个关键主题。将与上海总商会一起重生的楼门和边界墙作为城市的背景，重新规划了酒店庭院。在上海总商会前的空地上，挑选租界时代颇受青睐的树木，栽种大径木，打造历史延续的“时间”氛围。



上：水庭 下：荫凉之庭



重生的楼门



1940 年的苏州河



开发地区全景

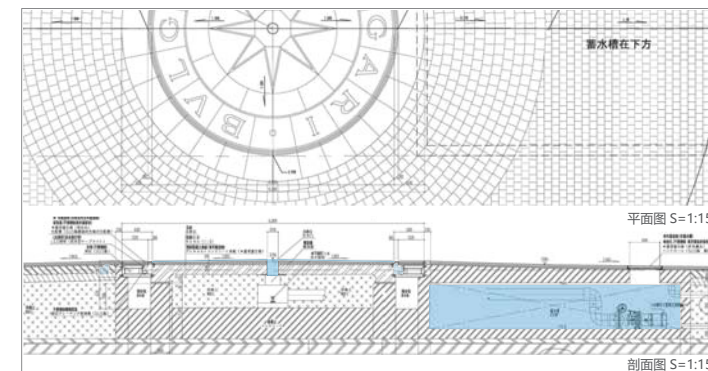
苏州河下游河畔区域由于开发迟缓，一部分形成了贫民窟，但在上海市的城市重建计划中被指定为开发地区，由当地开发商华侨城投资的开发项目已启动。“上海宝格丽酒店”被定位为龙头项目。



总体规划 Landscape 用同一个酒店品牌统一设计不同用途的多个设施



酒店门厅 水盘倒映出上海总商会的夜景



水景截面详情图 中心涌出的水流淌在水盘表面，形成一层 5 毫米厚的水膜

由“水”连起的时间和空间

规划用地的苏州河畔在租界时代，曾拥有因水运而辉煌一时的历史。在此项目中，通过重新规划，提升了城市的魅力和价值，有望再现曾经的繁华和活力。统一负责整个项目的 Landscape 以代表当地繁荣的“水”作为统一理念，将其摇曳感和闪耀感作为设计主题，反复仔细探讨如何充分展现质感。并且，根据用途进行分区、规划活动路线和设计空间构成，使低层的保留建筑、高层的宝格丽酒店和宝格丽高档公寓、相邻的商业设施和写字楼等功能及形态各异的多设施在一个空间内和谐共处，进行了与酒店品牌高度契合的详细设计。

获奖

 普羅賞 景观设计部 金奖

刊登

 LANDSCAPE DESIGN No.133